知 を組み換える冒険

大学院 学研究科

哲学歴史学専攻·人間行動学専攻 言語文化学専攻・アジア都市文化学専攻



文学研究科は生まれ変わりました

ています。 市文化を複合的にとらえる新しい試みがなされ 専攻が設置され、既存の学問の垣根を越えて、都 戦します。文学研究科には、学部のコースを基礎 の本質を見すえて、学問的 知 の組み換えに挑 改革を果たしました。流行する 知 に潜む不易 とする3専攻15専修のほか、アジア都市文化学 文学研究科は専攻の再編と教育課程の全面的な 関心と研究目的に応えるべく、2001年4月 方は大きく変わろうとしています。人々の多様な 21世紀を迎えた現在、これまでの 知 のあり

大学院修了後の進路

期待されています。 関わる内外の研究・教育機関、官公庁への進出も ると、7割を超える者が研究、教育関係の仕事に が大学教員などの研究者として全国で活躍し、 を社会に輩出してきました。既に多くの卒業生 携わっています。今後は、国際交流や文化行政に 高等学校等で教員として活躍している者を加え 本学の文学研究科は、開設以来、有為な人材

フランス言語文化

フランス語フランス文学 ドイツ語ドイツ文学

英米言語文化 ドイツ言語文化

言語文化学専攻

国語国文学

中国学

中国語中国文学

英語英米文学

国語国文学

人間行動学科 哲学歴史学科 文学部学科 哲学·哲学史 倫理·宗教 心理学 世界史 日本史 教育学 社会学 人間行動学専攻 哲学歴史学専 文学研究科専攻 西洋史学 日本史学 東洋史学 地理学 教育学 心理学 社会学 哲学

言語文化学科 表現文化 言語情報

アジア都市文化学専攻

表現文化学 言語情報学